

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Орловской области

МБОУ «Ливенская СОШ»

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖЕНО

Директор школы

_____ В.В.Иванова

Приказ № 122/1

от "31" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

Элективного учебного курса
Подготовка к части С ЕГЭ»

для 11 класса среднего общего
образования на 2023-2024 учебный
год

Составитель:
учитель русского языка
и литературы Т.О.Бахтина

п. Набережный, Ливенский район
2023

Программа элективного предмета «Подготовка к части С ЕГЭ»

Пояснительная записка

Наиболее сложной частью ЕГЭ по русскому является написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Это задание позволяет выявить состояние коммуникативной компетентности выпускников средней школы, сформированность рецептивных и продуктивных коммуникативных умений: умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного, умения последовательно излагать собственные мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Данный элективный предмет предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов и Государственных образовательных программ по русскому языку, расширяет и углубляет содержание базового курса «Русский язык». Данная программа предназначена для учащихся 11 классов и рассчитана на 34 часа.

Цель данного курса — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Задачи.

Совершенствовать умения:

- понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
- определять тему текста, проблему, позицию автора;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
- комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
- развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- выбирать необходимый стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа,

сочинение, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ.

Содержание программы

Тема 1. Проблема текста (5 часов).

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

Тема 2. Комментарий к проблеме (4 часа).

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

Тема 3. Авторская позиция (4 часа).

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

Тема 4. Аргументация собственной позиции (5 часов).

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические), иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроения, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

Тема 6. Речевое оформление сочинения (4 часа).

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ (7 часов).

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.

Учебно-тематическое планирование

Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	№ занятия	Тема
1			1.	Основные требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ.
1			2.	Тема, основная мысль текста, проблема.
1			3.	Типы проблем.
1			4.	Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах.
1			5.	Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы
1			6.	Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.
1			7.	Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный.
1			8.	Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая.
1			9.	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.
1			10.	Урок-практикум по написанию комментария.
1			11.	Авторская позиция. Средства выражения позиции автора.

1			12.	Авторская позиция в публицистическом тексте.
1			13.	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.
1			14.	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум по формулировке авторской позиции.
1			15.	Аргумент. Аргументация. Виды аргументов.
1			16.	Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая.
1			17.	Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.
1			18-	Практикум по аргументации проблемы.
1			19.	
1			20.	Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.
1			21.	Виды и формы вступления.
1			22.	Виды заключения
1			23.	Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения.
1			24.	Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические.
1			25.	Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.
1			26.	Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением.
1			27.	Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок.
1			28.	Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.
1			29-	Практикум по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ.
1			34.	
1				
1				
1				
1				

Литература.

1. Базовое пособие: Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. — Ростов-на-Дону: Легион, 2011.

2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 2007.

3. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть С. — М.: Просвещение, 2009
4. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаём без проблем? — М.: Эксмо, 2007.
5. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капинос В.И. и др. — М., 2009.
6. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Практикум по культуре речи. Таганрог, 2003.
7. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2007, № 24.
8. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2006, № 12.
9. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. — М.: АСТ: Астрель, 2009.